

» sopra ogni altra più forte, più robusta e più obbediente veliera.
» Il voto commissionale venne accolto con decreto dell'anno medesimo.

» Tuttavolta l'approvato modello, che il senato riputava dover rimanere qual invariabile prototipo, soggiacque nell'anno stesso a nuove modificazioni. Un patrizio, M. Antonio Diedo, propose di raccorciar la colomba di 4 piedi, e quindi al costruttore de' Ponti, qui sopra menzionato, si ordinò di conservare in iscritto le originarie dimensioni del *Leon Trionfante*, ma con la espressa condizione di minorar la colomba o chiglia, degli indicati 4 piedi, e ridurre il timone a figura di *rasadore*, con quattro dita di maggior grossezza nella schiena. Ciò venne da quegli eseguito; e la prima lunghezza della colomba, che era di 126 piedi, ridusse a piedi 122, conservando tutte le restanti misure, onde ne avvenne che in forza di tale modificazioni, restarono alterate le proporzioni non si poté aver una nave simile al campione, vennero contaminate le forme e perduto con ciò ogni vantaggio che aspettar dovevasi da un modello cui l'esperienza aveva fatto presciogliere.

» Conosciute tutte queste imperfezioni da una nuova commissione, alla quale assistette anco il Diedo, venne abolita la regolazione di lui, ed il *Leon Trionfante* fu richiamato a modello immutabile con decreto del 1732, dimenticandosi con ciò la massima presa di voler introdurre in arsenale di Venezia la teoria della scienza navale che risplendeva fra gli stranieri.

» Nel 1759 insorse certo Marco Nobili maestranza, che da due anni era diventato capo d'opera in arsenale: costui credendosi già dotto nel mestiere, per le visite fatte a' vari bastimenti stranieri, si prefisse dar nuove leggi alle nostre costruzioni, e farsi autore di un nuovo modello. Propose egli, mediante scrittura dal reggimento all'arsenale diretta al senato, un progetto, il quale alterava ancora le proporzioni del vecchio *Leone*, con allargarne la sezione quattro dita (pollici) per parte, ed accrescere di un piede in altezza l'asta di poppa.