

avesse potuto adattarsi, se ne potrebb' egli perciò conchiudere, che tal fosse generalmente il sistema di educazione delle famiglie veneziane? . . . e seppur tale foss' anche stato di tutte, lo si avesse a riputare massima di politica della repubblica? . . . e quand' anche lo si volesse pur ammettere come tale, avesse a diventarne causa della caduta? L' autore delle *Memorie*, che si studia di far credere avvolto nella più profonda ignoranza, in questi ultimi cinquant'anni, e clero e popolo veneziano, non si ricorda, o più probabilmente non sa, che Venezia, in quella sola metà di secolo, ebbe assai più illustri scrittori nei varii generi di sacra e di profana letteratura, di quello che non ne conti, neppure in una decima parte, la già trascorsa metà del felicissimo secolo, in cui viviamo? E non basterebbero i soli nomi di un Marco Foscarini, di un Francesco Algarotti, di un Flaminio Cornaro, dei due Gozzi, di un Gallicciolli, per tacerne tanti altri, a fargli tornar in gola gli amari suoi sarcasmi, ed a invitarlo a mostrarcene altrettanti dal 1800 al 1850? L' impudenza di lui, la malignità e l' impostura, massime nel citare a sostegno delle sue calunnie l' autorità del Moschini, che dimostra invece tutto il contrario, furono abbastanza smascherate dal diligente confronto, che ne fece l' erudito Zanotto, portandocene le parole identiche (1). Io intanto, per deliziare alquanto i miei leggitori, o piuttosto per farli ridere, ma insieme altresì muoverli a sdegno contro il malizioso raccoglitore di siffatte *Memorie*, voglio trascriver qui l' immorale descrizione, che ne va facendo a disonore e insulto del clero colui, che *per lunga consuetudine avuta* col pontefice Gregorio XVI, ha pieno il petto di sentimenti ossequiosi verso tuttociò che a religione appartiene. « A » giudicar dagli scandali profferti dagli abatucoli dir potevasi, che » i costumi generali del clero fossero allora dissoluti. Paffuti e rosei » ne' volti, eleganti nell' acconciatura, sfarzosi nelle vesti, cogli oc- » chi brillanti, colle mani bianche e grassottelle, evidente prova di » pigrezza, e col naso screziato tutto di polviscoli del tabacco di

(1) Ved. addietro nella pag. 439.