

Venezia continuavano le *baje del medio evo* a tener ancora occupati di proposito cittadini e magistrati; dunque i danni della fallace filosofia non vi erano penetrati, ed essa preservata tuttora da quel funesto contagio, viveva felice nella purezza de' suoi politici e morali principii. Dunque le fattucchiere, sotto questo aspetto, anzichè di farla cadere, le sarebbero state occasione di tenere ancora occupati di proposito cittadini e magistrati; e quindi l'avrebbero preservata dai disordini, che sotto somiglianti pretesti avrebbero potuto nuocere gravemente al buon ordine civile ed alla saggia morale.

Nè miglior vantaggio al proposito suo fa derivare l'autore di coteste *Memorie* da ciò che viene tosto affastellando, in più e più pagine (1), sui *liberi muratori*. Commemora le logge di Venezia, di Padova, di Vicenza: reca la lista dei primarii, che componevanle, e, calpestando ogni sociale riguardo verso i loro nipoti e i pronipoti tuttora viventi, ne porta i nomi e i cognomi; e per dare miglior risalto alle sue rapsodie, v' inserisce descrizione dei riti tenebrosi, che vi si osservavano; e persino la narrazione di un barbiere neofito, che vi fu ammesso. Se non che, venutone in cognizione il governo, non tardossi un istante a sorprenderne l'infame ricettacolo, a « metter mano alle masserizie tutte ivi esistenti, compresovi l'elenco dei nomi de' socii, trasportandole nella corte del ducale palazzo (2). » Dunque, io soggiungo, il governo della repubblica non li favoriva; anzi li dispergeva e ne puniva taluni. Dunque le massime dei liberi muratori non ebbero parte alcuna alla caduta della repubblica; tuttochè *le fattucchiere e le indovine di piazza* fossero, com'egli dice, soppiantate da questi.

Eppure le dottrine di costoro facevano secondo lui sì rapidi ed ampî progressi in Venezia, e negli ordini più elevati, che la religione conoscevasi, *come scienza*, non già *come fede* (3), e « quindi, » non creduta parlava al pensiero, non al cuore. » Intenda chi può

(1) Dalla pag. 8 alla 31.

(3) Pag. 31.

(2) Pag. 22.