

il pianto? o perchè almeno nel materno tuo sen non ascondi, non copri quell' innocente, sì che non vegga i paterni furori, e l' orecchia sua non sia contaminata dalla maledetta parola della imprecazione? A questo modo io intendeva il soggetto, a questo modo l' immagine di quella infelice nuora d' Adamo avrebbe in me destata alcuna passione alcun sentimento che mi avrebbe a lei conciliato. Ma da ciò che il mio concetto è diverso, non vo' dire che sia anche il migliore: altri giudicarono e giudicheranno forse in modo contrario, poichè contrariissimi sono i giudizi nelle arti, ed io apro il mio sentimento soltanto.

Quanto al lavoro d' arte, in mezzo a molte bellezze d' esecuzione, e al perfetto disegno di molte parti, e le più difficili forse, i pittori trovarono pure alcuna esagerazione nel torso del Caino; e a dir vero io stesso, persona bensì ignara nell' arte del disegno, ma non cieca, e presso a poco composta delle medesime membra, non giunsi a formarmene una idea esatta. Altri trovarono che il color delle carni del Caino, benchè incotte com' esser dovevan dal sole nei lavori della campagna, pure è un po' troppo forte ed oscuro, e questo veramente a me non pare; troppo rosato all' incontro quel del bambino, e della donna specialmente negli arti di sotto; e questo per verità a me pure è paruto. Con tutto questo non