

tratti di buona poesia, i personaggi non s'intrinscano mai insieme nel soggetto, non lo sviscerano e parla d'ordinario una parte soltanto.

Abbiamo creduto debito nostro l'entrare in sì minuto esame della tragedia e il notarne imparzialmente sì i pregi che i difetti, poichè non è cosa che più guasti i nobili ingegni, quanto una lode cieca e senza misura, e in ciò certo più che non fanno gli amici suoi, crediamo di provvedere alla gloria del giovine autore; il quale con questo suo primo lavoro diede invero saggio delle più felici disposizioni, onde tanto più volentieri vorrà egli accogliere queste nostre ingenue osservazioni che solo nell'interesse dell'arte e di lui abbiamo creduto di fare.

La rappresentazione, ripetuta finora quattro sere fu molto ben sostenuta dalla *Internari*, dalla *Petrelli*, dal *Modena*, ed in ispecie dal *Capodaglio*, il quale ebbe invero felicissimi momenti: e fe pruova di molte belle disposizioni, giovine e principiante com'è in quest'arringo, al quale qui si esercitava prima e con molta lode fra' nostri dilettranti.