

nomia, la storia, la poesia, la tragedia, la pittura, la scultura ec., e nei due pilastri laterali vi sono il Tempo e la Gloria; quello per significare che non verrà egli mai meno alla fama dei Sommi, questa che in ogni epoca sarà loro compagna.

Gli ornati che chiudono ed abbelliscono il quadro simboleggiano le Scienze e le Arti.

Il quadro si distingue per due pregi principalmente, la bella composizione, e il semplice stile degli ornamenti; la diligenza ed esattezza del lavoro, in cui e le curve, e i sottilissimi fili, e le tante e sì diverse linee in cui si risolve il disegno sono condotte con tale spontaneità e tal precisione di segni, che più non potrebbe la matita.

I varii compartimenti in cui il quadro è diviso per secondare l'unità nella composizione, in tanta varietà di disegno, son fatti con sottilissime striscie di carta dorata ed impressa il che dà e risalto e varietà all'ornato, e nasconde il sottile ingegno con cui i varii pezzi del quadro sono uniti tra loro.

Tutto l'intaglio è posto di sopra a una carta cilestra onde ne riceve quasi l'aspetto d'un basso rilievo, come appunto piacque all'autore di chiamar questa nuova sua industria, ch'egli primo inventò ed eseguì in sì grande estensione e perfezione.