

• sia che gli fosse meno amica la fortuna, non solo non operò cosa
 • di rilievo, ma cadde in un agguato e fu rotto quando si credeva
 • d' occupar di quieto Soncino; poco dopo lasciò che l' armata
 • del Duca, che era scesa sul Po fin presso a Cremona, distrug-
 • gesse quella di Nicolò Trivisan che gli aveva inutilmente chiesto
 • soccorso; infine avendo mandato un suo luogotenente per pigliar
 • Cremona, l' impresa, che da principio riusciva bene, poco stante
 • fallì, e le sue genti furono respinte con perdita grande; il che
 • gli fu attribuito a carico per non esservi andato egli stesso con
 • tutto l' esercito (1). Per questi fatti grandeggiò negli animi dei
 • senatori il sospetto che v' era nato fin quando il Carmagnola,
 • vinta la famosa battaglia di Maclodio, non solo non seguì il corso
 • della vittoria che poteva, siccome fu creduto, portarlo agevol-
 • mente alle porte di Milano; ma seguendo, com' egli allegava,
 • un antico uso di guerra, liberò i prigionieri, sebbene apertamente
 • e fieramente contraddicessero i provveditori Quest' ombra
 • nata da molti anni entro ad animi, che, per indole peculiare del
 • governo, erano sempre disposti ad immaginar il male; accre-
 • sciuta di tutte le altere e sdegnose parole che l' impazienza d' a-
 • ver due tutori doveva agevolmente strappare di bocca ad un
 • capitano sì grande; di tutto il risentimento che doveva ispirar ai
 • due provveditori la non pieghevole volontà e il mal celato dis-
 • prezzo del Carmagnola; rinforzata infine dalla disgrazia di due
 • sconfitte, persuasero i senatori, ch' ei non procedesse lealmente
 • nella sua guerra contro al Visconti, e che non potessero più lun-
 • gamente essere affidati ad una man non sicura i destini della
 • repubblica. Fin qui il Cibrario, il quale, avendo studiato per
 • metà il suo argomento, si contentò di portare quanto potè tro-
 • vare nei registri *Misti* del consiglio de' Dieci, dal tempo unica-
 • mente, in cui fu stabilito di richiamarlo a Venezia; ma non si diede

(1) Qui cita il Cibrario l' autorità di varii autori antichi e moderni, che ne fanno il racconto.