

» più i dossi e le velme in quel determinato spazio esistenti. » Ed egli medesimo ci fa inoltre sapere, che « la darsena o vasca d'arsenale novissimo, ed in essa segnatamente la parte ridosso il riparto » *Isolotto*, è da riguardarsi come l'antico alveo, od almeno la vena » maggiore dello stesso canale Biria, che, dopo di avere strisciato » ridosso l'isola delle Vergini si confondeva coll'altro canale di » san Pietro, ch'è l'identico del vetustissimo Olivolo, il quale al » medesimo porto pur confluisce. »

Anche questo terzo ingrandimento dell'arsenale fu circondato, a somiglianza di tutto il resto, con alte muraglie intercalate a quando a quando da torri. Incominciò questo lavoro nell'anno 1476, sotto il doge Andrea Vendramino; siccome ci attesta un'epigrafe collocata esternamente dalla parte di tramontana sull'alto della torre, che si nomina san Cristoforo. Questo indizio lascia luogo a conghietturare, che a compiere l'imbonimento ed interrimento di quei canali sia stato necessario il tratto di tre anni, e perciò che soltanto in quell'anno siasi incominciata la fabbrica.

I confini di questo terzo ingrandimento sono gli stessi, che si conoscono di presente; cioè, a tramontana, la laguna; a levante, in parte la laguna stessa ed in parte l'isola delle Vergini; a mezzogiorno, l'estremità ove esisteva l'argine di san Daniele, ossia, l'estremità del secondo ingrandimento; a ponente, terreni annessi ed appartenenti al monastero della Celestia. Ci fa sapere il diligente nostro ingegnere archeologo sullodato, che da questo lato medesimo, « nell'anno 1822, in occasione di escavare ridosso essa » muraglia a ponente, la quale ancora sussiste, e che fino a questi » ultimi tempi, 1855, conservava sull'alto notevoli residui di vecchi merli o pinne, si sono separati que' grossi corsi di pietra » istriana da taglio, quali formavano il rivestimento alla base di » essa in quella parte esposta al contatto dell'acqua. »

La grande carta della pianta di Venezia attribuita al Durero segna anch'essa il canale o rivo summentovato, il quale fuor di ogni dubbio era una continuazione di quello della Celestia o della