

X. Pubblica mostra dell' I. R. Accademia. — Quadro del Borsato. — La sala dei ban- chetti dell' I. R. palazzo	Pag.	178
XI. Seguita la pubblica mostra dell' I. R. Ac- cademia. — Opere del Lipparini. — Caino. — Madonna Cia. — Il Tasso in s. Anna.	"	181
XII. Seguita la pubblica mostra dell' I. R. Accademia. — Il battesimo di Gesù Cristo. — Gran quadro ad olio del prof. Malatesti di Modena.	"	187
XIII. Seguita la pubblica mostra dell' I. R. Accademia. — Erminia che incontra Tancredi ferito. — Quadro ad olio del Grigoletti	"	191
XIV. Astrolampo nel gran teatro la Fenice.	"	196
XV. Ancora una parola sull' Astrolampo del signor Locatelli nel gran teatro la Fe- nice	"	202
XVI. Sale del gran teatro la Fenice. — Ve- nezia in rilievo	"	204
XVII. Nuova stadera privilegiata del sig. Luigi Locatelli	"	207
XVIII. Invenzioni.	"	211
XIX. Gabinetto iconautomatico del sig. Gi- bertini	"	214
XX. Cosmorama del sig. Andorfer nelle sale dell' antico Ridotto	"	216
XXI. Giuochi degli Automi del sig. Tschug- gma	"	218
XXII. Di un bel ritrovato del sig. Segato . . .	"	219