

dicevansi *recluse*. Gli antichi documenti ci danno notizia, che dall'angusto romitaggio poteva Bisina inoltrarsi sino alla sommità della cupola della chiesa, per assistere di colà, da una piccola finestra, appositamente apertavi, alla celebrazione dei divini uffizi. L'unica volta, in cui eragli lecito di uscire dal suo romitaggio, in tutto il giro dell'anno, era la notte, che precedeva la festa dell'Ascensione del Signore, ed andava a visitare la basilica di san Marco, per lucrarvi le indulgenze colà concesse dal pontefice Alessandro III; e compiute appena le sue preci, restituivasi al suo ritiro.

Un cittadino di Lucca, nominato Buonacorso Benedetti, già fondatore del monastero di san Giovanni Battista, nell'isola della Giudecca, piantò nel 1333, contiguo a quella chiesa, un ospedale sotto l'invocazione di san Francesco, acciocchè vi fossero accolti e mantenuti venti poveri. Ma non ebbe esistenza, che per qualche tempo; finchè ne durarono i fondi, ch'erano amministrati da particolari rettori. Mancate le rendite, cessò anche la pia opera.

Più rinomata e solenne fu la fondazione dell'opitale così detto della Pietà, per accogliervi i trovatelli. Di questo, ch'ebbe principio nell'anno 1346, e di cui fu istitutore il frate Pietro d'Assisi dell'ordine di san Francesco, ho narrato distesamente la storia nel capo IX del libro XIV (1).

Un altro romitaggio, di assenso del pievano e del capitolo di san Samuele, ebbe principio accanto di quella chiesa nell'anno 1348, giacchè tuttora continuava l'uso di siffatti ritiri. Vi si raccolse una divota donna, che nominavasi suor Benedetta; ed a riguardo di lei Beriola Gradenigo lasciò un pio legato alla chiesa e al capitolo di san Samuele, a condizione che vi dovest'essere accolta in quel romitaggio costantemente nell'avvenire una reclusa. Divenne in seguito cotesto uno dei più illustri romitaggi, che vi fossero in Venezia, ed ivi ebbero ricovero molte nobili donne. Esistono di esso alcuni avanzi sino al giorno d'oggi, incorporati in

(1) Nel vol. IV, pag. 195 e seg.