

• degno, il quale ebbe il carico di ordinare tal fabbrica: onde dato
 • principio a disfar il vecchio, l'anno 1587 a di primo febbrajo,
 • fu messa poi la prima pietra il di 9 giugno 1588. • Dalle quali
 parole e molto più dal processo verbale esistente nella biblioteca
 marciana rilevasi falsa e ridicola l'opinione di chi disse inventato
 questo ponte da Vincenzo Scamozzi, e perciò vorrebbe che da
 Ponte se ne riputasse niente più che semplice esecutore. Non man-
 cò eziandio chi ne biasimasse l'architettura, nè vi trovasse altro
 pregio, « che quello di essere una gran massa di pietre confor-
 • mate in un arcone, che ha cento piedi di corda (*doveva dire ot-
 • tantatré*), e portare sulla schiena due mani di botteghe sulla più
 • tozza e pesante architettura, che immaginare si possa. » Così ne
 parlò l'Algarotti (1): ma per l'opposto il Roudellet, che lo fece
 soggetto di un'opera apposita, ne fa grandi encomii per la soli-
 dità sua, per la bellezza dell'arco, su cui posa e per altre archi-
 tettoniche parti, che mal potrebbero in poche parole descrivere :
 • Esso ha di corda (2) piedi veneti 85, pari a metri 27.70;
 • s'innalza sopra il comune dell'acqua piedi 24, o metri 7.5; la
 • larghezza sul dorso è complessivamente di piedi 66, pari a me-
 • tri 22.10, divisa nella via più larga in piedi 18.6.9, nelle due
 • minori 9.5.5, e nelle due file delle botteghe 44, 5. Le botte-
 • ghe sono 24, cioè, sei per parte, tanto al salire che al discendere
 • e le testate delle medesime restano congiunte con pilastri, sopra-
 • ornato e frontoni. Un cornicione ricorre lungo i lati del ponte e
 • sorregge i balaustri che fanno sponda alle strade minori. Altre
 • discese vi sono ai lati, oltre la gradinata di fronte, tanto verso i
 • Camerlinghi e la riva del Vino, come verso il fondaco de' tede-
 • schi e la riva del Ferro. Sulle cosce dell'arco furono scolpiti
 • per opera di Girolamo Campagna veronese l'Angelo e la Ver-
 • gine Annunziata, da una parte, e dall'altra li santi Marco e
 • Teodoro protettori della città.

(1) Presso lo Zanotto, luog. cit., pag. 390.

(2) Giova darne le dimensioni colle stesse parole del sullodato illustratore, luog. cit.