

NUOVO QUADRO AD OLIO DEL SIG. MILANI.

Del sig. *Milani* abbiamo col debito onore parlato in questi fogli nel tempo della pubblica mostra delle belle arti, e ne abbiamo fatto conoscere i bei dipinti. Il sig. *Milani* non si riposa sugli allori mietuti, e dà opera sempre a nuovi lavori, quali gli vengono ispirati dall'entusiasmo e dall'amore dell'arte, ch'ei coltiva per solo diletto: nobili e fortunati motivi, che a tutti gli artisti non consente la spesso nemica fortuna. Del giovine pittore abbiamo a questi giorni ammirato un nuovo dipinto, bello così pel soggetto, che pel lavoro. Noi non abbiamo alcuna vaghezza, nessun'ambizione di entrar giudici dell'arti, ma sì crediamo di conceder debito premio alle fatiche degli artisti rendendone pubbliche le lodi. Il quadro del sig. *Milani* rappresenta una scena montuosa del Bellunese. Il prospetto si estende lunghesso la montagna del Pizzo di Sospirolo, fino al Tomatico Monte, al cui piè non vista giace la piccola città di Feltre. In mezzo al quadro campeggia una bellissima quercia di squisito e finito lavoro, a sinistra di quella è il dirupato d'un monte, che, come narrano le tradizioni, ruinò alcuni secoli addietro. Dall'al-