

accortamente variarlo che l'occhio se ne accorge appena. Ma sì bel quadro varcherà tra poco la laguna; più nol vedremo, e andrà ad aumentare i tesori, de' quali i nostri pennelli portano ogni anno tributo alla splendida e protettrice Milano! — L'opera è di commissione del marchese Antonio Visconti.

Il Lipparini presentò pure la mostra d'uno splendido ritratto d'un'augusta sembianza. Ei conservò nella tela la bellezza delle forme e della tinta dell'originale; ne serbò la gentile espressione, e vi aggiunse una magnificenza e rarità d'accessorii, tale che più l'arte non può.

VI.

SEGUITA LA PUBBLICA MOSTRA DELL' I. R.

ACCADEMIA. — SALA DELLE SESSIONI ED ALTRE.

Preso Costantinopoli da' guerrieri Crociati un Veneziano salva dalle stragi Niceta, lo storico, e la sua famiglia. Questo bel tema, proposto dal nostro sig. Treves, diede il soggetto d'un bel dipinto al sig. Servi pur nostro e allievo della nostra scuola. L'esule famiglia abbandonò già la patria; e giunta a salvamento, in mezzo alla campagna s'arresta a ringraziare il proprio benefattore. Il padre degli esuli dolenti il tiene