

» scrittura comunicata, et passata con termini generali ovvero
 » trapassata sotto silentio, sia per dar materia di mali discorsi.

» Et maggior consideratione si doverà fare del Rossetti Sec.^{rio}
 » di Giacpier, del quale non militano li stessi rispetti et si può te-
 » ner per conscio di tutte le macchinationi. Et questo pare passo
 » di molto stima.

» Si racconta ancora, che successa la retentione, et morte di
 » questi ribelli, altri Francesi partirono subito da Venetia, et si
 » ritirarono a Napoli, il che conclude, che si sappia chi sono, et
 » pero dovessero esser nominati, ovvero addotta ragione di non no-
 » minarli, altramente un' affermativa così asciuta resterà soggetta
 » a sinistra interpretatione.

» Nella narratione della congiura di Crema si dice in un luo-
 » co, che Giovanni Berardo si scopri per essersi intimorito, quan-
 » do s' udì la morte di Giacpier et in un altro loco si narra, che
 » ciò occorse alla nova della morte delli Rinaldo, e Bulleò; ch' es-
 » sendo li avvisi andati a Crema distanti di tempo più d' un mese,
 » convien fermarsi in quel solo, ch' è vero, non potendo esser veri
 » ambidue.

» Fu considerato ancora se fosse parsa repugnanza che la con-
 » giura si dovesse eseguire all' ottobre con la missione delli gal-
 » leoni insidiosi da Napoli, et nondimeno innanzi l' aprile l' Amb.^r
 » Belmare, et Roberto facessero querimonia, accusando la tardan-
 » za di Ossuna nell' ispedire, per mancanza del quale fosse per-
 » duta l' occasione di eseguir il trattato.

» A questo fu risposto nell' Ecc.^{mo} Coll.^o che le lamentationi
 » di Belmare, et di Robert non si riferiscono alla congiura sopra
 » questa città; ma ad un' altra di prender un posto in Histria,
 » cosa da loro concertata, e non tentata per l' occasione, che eb-
 » bero di sorprendere le galere; questo veramente risolve a pieno
 » la difficultà; ma conclude anco insieme, che se bene non è
 » trattato insidioso, ma solamente ingiurioso et esecrando, non di
 » meno sia necessario metterlo ben in chiaro, et immorar