

del Principe, dicono che non è possibile immaginare una coppia più bella e più simpatica.

La bellezza straordinaria della Principessa è stata cantata da poeti e immortalata da Cer-mak, il famoso pittore che in parecchi dei suoi quadri di soggetto slavo ne riprodusse la bella e scultoria figura. Nel *Butin de guerre*, una delle sue tele che ebbero maggior successo, dei basci buzuck stanno vendendo delle prigioniere erzegovesi: una delle figure è il ritratto della principessa Milena. In un altro quadro che rappresenta un episodio di battaglia, alcune donne trasportano giù da una gola di montagne, al di là della quale ferve il combattimento, un vecchio montenegrino ferito gravemente; a poca distanza una magnifica figura di donna, che par simboleggiare l'immagine della patria, guarda tristamente pensosa. Anche quella donna è il ritratto della dolce compagna di Nicola I.

Ancora oggi che non è più giovane, dopo aver dato alla luce undici figli, e sopportato una lunga e terribile malattia che la mise più volte in pericolo di vita, la principessa Milena è sempre una bella donna, e il caratteristico costume nazionale al quale si è sempre mantenuta fedele, non portando mai altre vesti, dà un risalto speciale alle linee regolari del volto, al suo portamento nobilmente altero; ed hanno pure conservato tutta la