

CRITICA.

- I. Odi quattro all'amica ideale del sig. Francesco Dall'Ongaro, Venezia 1837, Tipografia Antonelli. Pag. 103
- II. Il signor di Balzac » 108
- III. Un nuovo universo » 117

SPETTACOLI.

- I. Spettacolo della Fenice all'Apollo. — Lucia di Lammermoor, poesia del sig. Cammarano, musica del maestro Donizetti. Gran ballo del sig. Samengo: il Conte Pini . . » 127
- II. Teatro l'Apollo. — Ines de Castro, musica del maestro Persiani, poesia del sig. Cammarano » 131
- III. Teatro l'Apollo. — La Sonnambula. . . » 139
- IV. Teatro l'Apollo. — Gusmano d'Almeida. Azione mimico-drammatica del sig. Antonio Monticini » 142
- V. Teatro l'Apollo. — Nuovo balletto anacreontico del sig. Samengo. » 148
- VI. Teatro l'Apollo. — I Puritani » 153
- VII. Teatro Gallo in S. Benedetto. — La Norma. » 155
- VIII. Teatro l'Apollo. — Il Ludro, commedia di F. A. Bon. » 157
- IX. Teatro Gallo in S. Benedetto. — Iginia d'Asti, musica del maestro Samuel Levi, parole del sig. Rossi. » 162