

• ze venuda in Mazor Conseggio con una proposizion analoga alle  
 • massime dei maggiori, analoga al comando del Mazor Conseggio,  
 • alla costituzion del governo, analoga all' eccitamento; proposizion  
 • proporzionada, soda e atta a provveder ai disordini.

• La mia insufficienza, la mia debolezza deve risponder all' elo-  
 • quenza, ai talenti. Ma credo, che la verità e la rason deva esser  
 • i veri oggetti del pubblico ben; i sarà anche dell' eccellentissimo  
 • sier Zorzi Pisani, no ghe ne dubito, ma l'eloquenza alle volte pol  
 • sedur le persone e pol far traviar dal sentiero della verità.

• La Signoria no ha trovà altra proposizion analoga all' eccita-  
 • mento, al comando e alla costituzion. Proverò, come saverò, la mia  
 • proposizion, e provada questa, sarà sciolti tutti i obbietti.

• Sta proposizion ze analoga alle massime dei vostri maggiori.  
 • Massima costante del Mazor Conseggio in ogni tempo ze stada de  
 • voler, che i corpi suoi delegadi (credo dir cose note, ma restrin-  
 • gerò più che sia possibile) rispettivamente deliberi e giudichi  
 • sulle delegade loro materie. Quando l' ha demandà, l' ha procurà  
 • de tener i corpi in riputazion, perchè le sue deliberazioni fosse  
 • più osservade dai sudditi. Da sta massima ghe ne ze derivà una  
 • somma utilità, perchè i corpi tenudi in reputazion ha cercà in  
 • progresso sempre de prestarse in servizio della patria, el l' ha li-  
 • berada in mezzo a tanti pericoli de esterne guerre e de interne  
 • dubbie circostanze. Queste ze cose note, no go eloquenza per  
 • mostrarle.

• Imploro la clemenza del serenissimo Mazor Conseggio, el  
 • qual deve considerar, che dover d' offizio qua me chiama, che  
 • digo quel che posso e quel che so. Un altro collega consiggiar  
 • suppirà per mi. Me ridurrò alla costituzion opposta dall' eccellen-  
 • tissimo Pisani. El dise, che le facultà dade al Conseggio de X,  
 • ze nove, pericolose, indecenti e indegne del decoro e della dignità  
 • de quel corpo. Le senta la legge 1762, 13 Marzo. Ma mi  
 • non so cosa dir, sento mancarme quel coraggio dell' altra volta;  
 • sento che non ho più fià de parlar. Farò quel che poderò, se Iddio