

« la consorte stessa del Faliero di età assai più fresca del marito. » Non sono già *alcuni cronisti*, che dicano lo Steno avere vagheggiato una *damigella della moglie del doge*; ma *molti* e i più autorevoli e stimati; ed alcuni anche ne aggiungono il nome, che ho notato anch'io poco addietro, nel raccontarne il fatto.

È vero, che anche i registri del Consiglio dei dieci (1) nominando per incidenza la vedova di Marino Faliero la dicono *domina Aloycha*: ma quale improbabilità vi sarebbe, che lo stesso nome avesse anche la damigella vagheggiata dallo Steno? Non so adunque in qual modo potesse affermare il Tentori, doversi dire *con più fondamento*, che Michele Steno vagheggiasse *la consorte stessa del doge*. Per me, *più fondamento* dell'autorità dei cronisti, i quali parlano di una damigella e non della moglie, non so vedere nè immaginare.

Nulla poi dirò dello sfacciato improvvisatore della *Storia del Consiglio dei dieci*, pubblicata a Torino, il quale con arroganza, degna di chi vuol farla da erudito, senza neppur averne i più comuni elementi, pretese di sostenere colla sua meschina autorità, essere il fatto avvenuto non con una damigella, ma con la moglie del doge, ed aggiunse in tuono magistrale (2): « Non si sa sopra » quali indizi alcuni fra gli storici possano mettere in dubbio, se » alla sposa od alla fantesca (per lui *fantesca* e *damigella* devon » esser sinonimi) del doge, lo Steno facesse il bello: mentre dal » complesso di tutte le circostanze risulta troppo chiara la verità. » Ecco *sopra quali indizi* lo abbiano affermato gli storici nostri, ed anch'io lo affermi: indizi, che alla ignoranza di lui non furono nè poterono essere palesi. E non dichiarò egli stesso, di essersi accinto a scrivere cotesto guazzabuglio, da lui nominato *Storia*, senz'averne *documenti*? E non ostante egli seppe far risultare *troppo chiara la verità!* A rovescio per altro di quello, che la fanno a noi risultare gli autorevoli monumenti che abbiamo.

(1) Nel lib. IV, de' *Misti*, p. 40, a *tergo*. (2) Nella pag. 77 in annot.