

che conta all' incirca tre secoli. Il Sansovino scrisse nella sua Venezia, stampata l'anno 1581, che le Monache Convertite nell'isola della Giudecca si esercitavano con ordine mirabile in diversi artifizii. Ora uno di questi artifizii era appunto l' arte tipografica. Abbiamo una *Predica devotissima del B. Bernardino da Feltre in Venezia, stampata per le mani delle Convertite l' anno 1557, in 12.^o* Dopo tre anni è uscita in luce *Summa theologica, typis excussa Venetiis in Coenobio Sanctae Mariae Magdalenae per Monalium poenitentium manus*. E un terzo libro ancora le aggiungerò : *Esposizione del Rev.^{mo} Padre frate Francesco Titelmano de' misterii, in Venezia stampato per le mani delle Convertite l' anno 1558, 8.^o* E altre opere stampate dalle medesime donne Convertite le potrei citare, ma non voglio scrivere gli annali della loro tipografia, come si è fatto di quelle del Jenson, del Torrentino, de' Giunta. Mi bastava mostrarle da semplice libraio, che non vi era ragione di quel tanto stupore per qualche donna francese applicatasi recentemente all' arte tipografica. Perdoni l' ardimento del suo

Umilissimo PIETRO MILESI

Libraio al Ponte di S. Moisè.