siglio dal tempo: il tempo che fa sorgere tanti accidenti ed incontri diversi, onde tale ch'era in imbroglio un dì, se ne trovò il dì appresso da sè medesimo liberato. Fabio, il gran Fabio, non acquistò nome per altro che per indugiare, ed oh se si potesse indugiar sempre nelle risoluzioni!

Ed io ho veramente pensato sopra un po' troppo a questa di render conto dello spettacolo della Fenice, e parecchie persone ebbero anche la bontà di farmene avvertito; a tale che a dormire i miei sonni tranquillo, o a passeggiare senza impedimento le strade, è d' uopo ch' io mi liberi al fine da questo debito, debito omai fatto sì antico, che al primo spettacolo è già succeduto il secondo; così presto volano i giorni e ti sopraggiungono le scadenze!

Il primo spettacolo della Fenice, la *Rosmunda*, ebbe questo di singolare ch' egli ci fece conoscere un nuovo maestro, una nuova poetessa e due nuovi cantanti. Quanto al maestro, il *Lillo*, egli è un giovine di belle speranze, e non va quindi giudicato col rigore d' un provetto maestro. La sua musica ha però molte belle parti, e fra le altre una bella cava-