

loro chiostro, più ampiamente e decorosamente rifabbricato. Nella generale soppressione del 1810 fu dato ad abitazione dei militari, come lo è sino al presente. La chiesa era intitolata a santa Maria assunta al cielo e ai santi Benedetto e Bernardo.

Da alcune pie e ricche famiglie veneziane fu comperato nell'anno 1288 il convento di santa Caterina, ch'era rimasto in abbandono, dacchè i religiosi *sacchiti*, dei quali ho parlato nel secolo XI (1), avevano tralasciato di abitarvi. Bortolotta Giustinian ne fu la fondatrice e la prima badessa. Ella era figlia del monaco Nicolò Giustinian del monastero di san Nicolò del Lido, il quale, per conservare la discendenza alla sua cospicua famiglia, aveva sposato, per pontificia dispensa, Anna Micheli, ed ottenuta la prole maschile, si erano ritirati entrambi nel chiostro: Nicolò nel suo primiero del Lido, ed Anna in sant'Adriano nell'isola di Costanziano. Le suore, che Bortolotta radunò nel monastero da lei fondato in *santa Caterina* erano tutte di nobili e ricche famiglie; nè di altra classe ve ne furono mai accettate, finchè sussistette. Professavano la regola di sant'Agostino. Soppressi nel 1810 tutti gli ordini claustrali, il monastero fu stabilito a liceo convito, per l'educazione dei giovani, e continua ad esserlo sino al dì d'oggi.

Anche la fondazione del monastero delle benedettine di santa Croce della Giudecca, popolato similmente di nobili, appartiene al secolo presente, piuttostochè all'anno 1100, come scrisse Vettor Sandi. Ma dei monasteri ho detto abbastanza.

Una parola anche dei luoghi pii. In questo secolo, ebbero fondazione quello della *Cà di Dio*, nel 1264, per albergarvi i pellegrini che andavano alla visita della Terra santa, cangiato nel 1367 ad ospizio di povere donne; un altro nel 1291, per dodici o sedici infermi della parrocchia di san Pietro di Castello, nel sito ove sorse dipoi, nel 1588, il convento dei frati minimi di san Francesco da Paola; ed un terzo *presso il canale volgarmente detto rio di Castello*,

(1) Ved. nella pag. 405 del vol. I.