

» appresso, il cardinale di santa Susanna, che risiedeva in Costantinopoli in qualità di legato della santa Sede apostolica, confermò la sentenza del patriarca, anzi assoggettò all'interdetto tutte le chiese che appartenevano ai veneziani ed in seguito lo stesso patriarca scrisse al pontefice perchè avvalorasse quelle censure. » Ed ecco per quale motivo la narrazione di questo fatto ci venne confermata dalla surriferita lettera d'Innocenzo III: il patriarca gli e ne aveva esposto il racconto, e il papa, nella sua lettera di risposta, ne ripeteva l'avvenimento per passar quindi a sanzionare colla sua sentenza tutto l'operato del patriarca e del legato apostolico; siccome realmente lo sanzionò.

Qual dei due avesse ragione, se il patriarca o il podestà, non saprei dirlo; nè saprei dire nemmeno come andasse a terminar la questione. Sembra, che l'imperatore Arrigo, per non disgustare i greci, i quali tenevano in tanta venerazione l'*Odigetria*, abbia invece regalato ai veneziani quest'altra, che *Nicopeja* dicevasi, e che dai nostri storici ci è fatta conoscere siccome quella, « ch'era » stata tolta a Murzuflo, e che i greci imperatori portavano al campo. »

Il quale uso di portare al campo cotesta immagine ci viene attestato da monumenti storici per lunga serie di anni: il che nel medesimo tempo concorre a dimostrarci la rimotissima antichità dell'immagine stessa. Imperciocchè scorrendone anche di volo le varie occasioni, in cui ciò accadde, è facile il conoscere, ch'essa, allorchè fu trasferita a Venezia, era già stata in venerazione tra i greci già da seicento e più anni.

A questa immagine infatti attribuirono i greci la vittoria ottenuta dall'imperatore Eraclio e la disfatta di Foca, nell'anno 610. Anzi da quanto narra san Teofane, che « tutte le navi di Eraclio » avean appese agli alberi alcune piccole casse, nelle quali erano » immagini di Maria, » ci è fatto sapere altresì, che questa, di cui parliamo, era quella, in cui sopra ogni altra confidava quel condottiere e che perciò teneva seco sulla sua capitana. Egli anzi fu,