

cronaca Altinate, che arriva soltanto ai tempi del doge Pietro Ziani, figlio del doge Sebastiano, e che perciò puossi dire contemporanea, non parla punto in contrario. Andrea Dandolo, che scrisse un secolo è mezzo di poi, dicendo compendiosamente, che il papa in Venezia fu *conosciuto*, viene ad attestare, che prima non lo era; che prima era *sconosciuto*; che prima eravi arrivato *incognito*. Obone, storico ravennate, contemporaneo e testimonia dei fatti, presente in Venezia alla susseguente riconciliazione dell' imperatore col papa, racconta con tutta chiarezza l' arrivo di Alessandro III sconosciuto (1). Ed anche aggiunge la circostanza dell' avere pernottato sotto il vestibolo della chiesa di sant' Apollinare, cui egli per sbaglio nomina del Salvatore (2): quand' anche abbia sbagliato nel nome, non può avere sbagliato nella sostanza del fatto; narrando cioè il falso per vero. So che di questo Obone il Muratori non fa verun conto; ma tra poco dimostrerò il torto dell' annalista d' Italia.

Intanto proseguasi a dire, che il fatto dello scoprimento del papa nel monastero della Carità, e per conseguenza il suo arrivo *incognito* in Venezia, come anche il fatto del suo pernottare sotto il vestibolo della chiesa di santo Apollinare, sono attestati da pubblici monumenti e dalla costante tradizione della città. Le pitture, ch' esistono nella gran sala del maggior Consiglio, nel palazzo ducale, esprimono in varie tele i fatti di Alessandro III in Venezia, ed una di queste rappresenta il suo riconoscimento nel monastero suindicato. E le pitture odierne furono ordinate ai migliori pennelli, nell' anno 1576, dopo il famoso incendio, che aveva guastato le più antiche pitture in tela, tratte dalle precedenti ancor più antiche a fresco, le quali rappresentavano i medesimi fatti e ripetevano la loro origine sino dall' anno 1226, cioè, quarantanove anni dopo gli avvenimenti. Tutte queste asserzioni vengono attestate da documenti autentici e da iscrizioni, che più innanzi dovrò nominare.

(1) « Jadram liburnico navigio delatus, (2) « Ea nocte sub vestibulo basilicae
 » atque inde alio Venetiam ignotus acces- » Salvatoris, quae in Rivoalto est, perno-
 » sit. » Obon. Rav. Hist., lib. viii. » ctavit ». Ivi.