

— Je li to sve što je onaj časnik pripovijedao?

— Nipošto! Sad dolazi ono najteže! Ta grozna neman da se je nasukala pod Valencijom i tu poginula. U njezinoj lubanji — ali da su mu to kasnije kazali, — da se je moglo udobno smjestiti sedam krupnih ljudi, a kroz njezin grkljan, da je mogao proći čovjek na konju!

— Šteta, što taj junak nije sve to i vidio, već samo čuo od drugih!

— I ja velju, šteta! — završi šior Beppo.

Galija je tek lagano odmicala, premda ju je stotina vesala naprijed tjerala. Balbi se čas zamisli, pa prihvati:

— Što kažete, šior Beppo, hoćemo li se mi danas s ovom prokletom jugovinom usidriti pod Splitom?

— Držim da hoćemo. More kao da popušta. Uostalom teško je nešto ustvrditi. Može more da i ojača.

— Ja bih, što se mene tiče, plovio i s gorim vremenom. Ali naš putnik! Jučer nije bilo bogzna koliko više mora nego li ga je danas, pa ipak Marko Barbarigo nije dao mira, dokle nismo zakrenuli u luku.

— Doista je preveć plašiv taj novi knez grada Splita.

— Sreća što je zatvoren u kvadratu, pa nije ništa čuo od pomorskih strahota, što smo netom pripovijedali. On bi bio protrnuo, pa bismo na koncu konca i danas morali bježati u koju luku.

— No toga bi nam još trebalo! — važno će šior Beppo. — Ja mislim, da je već doba, da ga iskrčamo u Splitu. Ona mo će mu biti tvrdo pod nogama. Meni, ne mogu da zatajim, ovaki su mi ljudi mrski na brodu.

— Ni meni nisu ugodni. Ali, nije kud kamo, galiju mu je prejasni dužde dao na raspolaganje.

— Dobro je sve to; ali je i osmi dan što plovimo! Moram priznati, da ovakova putnika, kakav je taj Marko Barbarigo, nisam vidio otkad sam stvoren! Kako smo izašli iz Laguna, zavukao se u kvadrat, pa da se je samo pokazao na palubi! Ovakova plašljivca ne pamtim! Mora da je plašljiviji od zeca!

— Da, ali samo na moru, — dobaci Balbi.

— Ne znam; moguće da se varam; moguće da je na kraju bolji junak. Samo me je strah, da s ovakvim knezom grad Split ne će puno dobiti, a ne će baš strepiti pred njim ni Turci, kojima može da svaki dan s gradskih bedema nazove dobro jutro! —