

dell' infedele consorte. Questo don Gusmano è d' una pietà singolare, e per compier l' opera e darle un' ultima consolazione, le passa fino dinanzi agli occhi sul legno che via lo conduce e va a buon viaggio. Nell' azione ha pur parte un cavo di montagna, che in linguaggio di Marocco significa una caverna, una grotta donde cavano il ferro, e le operazioni della metallurgia sono colà sì avanzate, che appena estratto dalle viscere della terra, il ferro è già in condizione d' essere battuto e foggiato sulle ancudini.

Ora noi domanderemo al sig. *Monticini* quale concetto ei si è formato dell' arte, e come spera di trattenere piacevolmente il pubblico con invenzioni di tale natura. Il ballo, siccom' arte d' imitazione che è, dee seguire le leggi delle altre arti sorelle, dee parlare all' immaginazione ed al cuore, rappresentando il verisimile e non già l' assurdo, che non parla nè a una cosa nè all' altra, e muove il dispetto. Poi l' elemento necessario dei balli sono le danze, i gruppi, la varietà delle figure, l' accordo e il bell' effetto dei varii colori nella disposizione delle masse; poco in confronto di queste è il diletto che sorge in chi mira dal semplice l' n-