

I cronisti poi del secolo XIV e XV, privi della guida della cronaca Sagornina, ed avendo trovato, che parlavasi di questa solenne cerimonia nella bolla o sentenza suindicata del papa Alessandro III, la credettero e la dissero introdotta od istituita da lui, non avvertendo o non intendendo, che in essa il pontefice parla dello sposalizio del mare come di una costumanza ormai antica. Del quale sposalizio, che dimostrava la signoria della repubblica veneziana sul mare, ci attestano l' antichità eziandio le parole dello storico Buoncompagni, il quale si trovava presente all' assedio posto dai veneziani ad Ancona nell' anno 1174; e perciò avanti la sunnominata sentenza del papa Alessandro III. Egli dice « che il » doge portava in capo un aureo cerchio e che per la sovranità » sulle acque portava insegne reali. »

Nè qui mi fermerò adesso a perdere il mio tempo nell' esporre e confutare le tante sciocchezze ed assurdità che pronunziarono alcuni scrittori per porre in derisione il ceremoniale di questa solennità: soltanto porterò complessivamente contro di loro le poche parole, che ne disse il Filiasi (1): « Se il francese Goudar e il » napoletano Giannone meglio avessero consultate le storie, non » avrebbe quegli facchinescamente scherzato su di una cerimonia » simile a tant' altre inventate ne' barbari secoli in Francia, non » che altrove, per eternare la memoria di grandi avvenimenti; nè » avrebbe questi avanzato che a' regnicoli suoi solamente compe- » tevasi il dominio dell' Adriatico. Istessamente non è vero come » Thomas scrisse, che per politica lo sposalizio del mare sia stato » inventato e per colpire gli occhi del popolo (2). Nel X secolo » operavasi alla schietta, e si volle il di della *Sensa* sposare l'Adria- » tico, perchè credevasi sinceramente di averlo reso cosa propria,

(1) Tom. VI, cap. XXI, pag. 271.

(2) « Il vit à Venise le mariage du » peuple, dont il faut frapper les yeux, de- » venue nécessaire parce qu' elle se trouve » établie. « *Elog. de Descartes.* » bizarre et pompeuse, instituée pour le