

da cui aveva avuto un figliuolo, che portava lo stesso nome di lui: da varii anni serbava con la moglie, di unanime accordo, la continenza. Prima sua cura, appena innalzato alla ducale dignità, fu il rifabbricare la chiesa di san Marco e il palazzo ducale: e l'uno e l'altra sono i medesimi, che sino al giorno d'oggi sussistono, alla cui erezione egli profuse tutti i tesori della sua famiglia, non volendo che lo stato ne avesse a portare il più lieve peso. Ma a tanta impresa egli da per sè solo non bastò, sì perchè il grandioso progetto superava le forze piucchè principesche, e sì perchè non durò egli sul trono ducale che due anni soltanto. Al quale proposito mi piace ricordare un' antica tradizione, portata dallo Stringa, dal Corner e da altri non antichi scrittori, circa la rifabbrica di questo maestoso edificio: la ricorderò colle parole stesse del Corner (1). « È tradizione, dic'egli, riferita da alcuni de' recenti scrittori, che dopo il funesto incendio... fosse decretato dal Dominio, che ad onore del loro protettore san Marco fabbricar si dovesse un tempio il più bello, che fosse al mondo. Ne assunse l'impegno un certo architetto storpio di tutte e due le gambe, e promise di far un' opera di tutta perfezione e magnificenza, della quale non si potesse trovar la più augusta; a condizione però, che nel luogo più cospicuo della basilica gli fosse innalzato un simulacro di marmo. Promise a nome pubblico il doge; ma mentre andava osservando la fabbrica, pressochè a compimento ridotta, espresse l'incauto architetto, che sarebb' ella stata anche più magnifica, se intervenute non fossero alcune cose a lui troppo moleste. E bene, soggiunse il doge, e noi pure resteremo liberi dal patto della promessa, che v'abbiamo fatto. In memoria di ciò, dicesi, essere stato ordinato, che in uno degli archi di marmo, che attorniano la cima della porta maggiore, fosse espresso l'architetto, appoggiato colle sue ascelle sopra due

(1) Flam. Corn. *Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia*, ecc. Padova, 1758, pag. 189 e seg.