

» ambasciatori, della signoria e de' governatori dell'arsenale. Per in-
 » dicar poi, che mediante la coltura delle scienze e delle arti un po-
 » polo potente si acquista maggior considerazione ed accresce la sua
 » felicità, la parte di questa sala, che serviva come di tribuna al trono,
 » era coperta di bassirilievi dorati, fra i quali distinguevasi Apollo
 » in mezzo alle Muse, di cui il Bucintoro poteva a ragione essere
 » riguardato come il tempio. Sulle pareti di tutto il restante vede-
 » vansi, pure in bassorilievo, le virtù e quelle arti che servono alla
 » costruzione de' vascelli, non che quelle, che ricreano gli spiriti
 » da gravi cure occupati, come sono la pesca, la caccia e simili ;
 » il tutto distribuito con isquisita eleganza, resa più cospicua dalla
 » somma profusione dell' oro. Il numeroso corteggio del doge era
 » in questo caso accresciuto da' forastieri più illustri, che ambivano
 » l' onore di essere del seguito del principe. Essi misti ai magistrati
 » occupavano le due ale della sala, ora stando seduti sopra le pan-
 » che, ora godendo la vista dello spettacolo, affacciati a qualunque
 » delle 48 finestre, ond' erano traforati i fianchi del naviglio. Sulla
 » prua la statua colossale della Giustizia, dea tutelare d' ogni ben
 » regolato governo, attraeva a sè gli sguardi de' sudditi della repub-
 » blica, che ne facevano giulivi l' applicazione. In fine riguardando
 » il complesso del bucintoro potremo dir francamente, che giam-
 » mai forse la pubblica maestà si scelse un albergo tanto proprio
 » di lei quanto questo ; nè per la via de' sensi essa instillò mai
 » negli animi tanta venerazione di sè, quanto allorchè si accoglieva
 » tra l' oro e la pompa di sì portentoso naviglio. »

Aggiungerò, che l' antico bucintoro, il quale non era sì splen-
 dido e sì magnifico siccome nel tempo della repubblica aristocratica,
 si conduceva a remi, e poscia ne fu sostituito un altro a remurchi;
 e in seguito, rifatto più volte a cagione della sua somma vecchiezza,
 lo si formava ora da remi, or da remurchi. L' ultimo, ch' era a
 remi (1), fu lanciato all' acqua nel 1728, e durò finchè durò la

(1) Ne avea quarantadue, maneggiati da censessantotto rematori, scelti tra gli operai dell'arsenale.