

interne discipline, e ad impedire la manifestazione di ciò, che potesse adombrare, ancorchè leggerissimamente, lo splendore della veneziana grandezza.

Nulla poi dico del mezzo secolo, che passò tra la caduta, o piuttosto l'assassinio della Repubblica, e i faustissimi giorni della nostra odierna rigenerazione: ognuno lo sa qual duro giogo pesava sul nostro collo, e con quanto di cavillosa malignità venivano speculate le sillabe persino di chi avesse voluto publicar colle stampe le nobili produzioni del proprio ingegno. Chi avrebbe allora potuto alzare il velo a manifestare gli avvenimenti, che avevano avuto luogo tra Venezia e l'Austria, oppure tra i Veneziani e le corti or di Roma or di Francia? Sarebbe stata pazzia, nonchè il tentarlo, l'immaginarlo soltanto.

Ma il tempo alla fin fine è pur giunto, in cui Venezia avrà la sua storia; la quale, se non sarà una *buona* storia, certo sarà una *veridica* storia. *Buona* non oso dirla, perchè conosco la mia insufficienza a ben trattare un tanto argomento: *veridica* la prometto, perchè fu sempre mio stile sacrificare ogni riguardo, ogni mio interesse, ogni cosa alla verità. E la verità potrò dire con franchezza, perchè nessuno me 'l può impedire; e per dirla m'è schiuso d'innanzi un emporio di manoscritti e pubblici e privati, che me ne somministrano la materia. La sola biblioteca Marciana mi offre oltre a duecento cronache inedite, le quali per la maggior parte incominciano dall'origine di Venezia, e ne raccontano le vicende sino ai giorni dell'autore, che le scriveva. Nè qui mi fermerò ad enumerare i tanti e irrefragabili monumenti, che dagli archivii, particolarmente dal massimo di S. Maria gloriosa dei Frari (\*), mi vengono opportuni allo scopo prefissomi, e mi porgono

(\*) Per formarsi un'idea di siffatto emporio di documenti, basta scorrere nell'opera testè pubblicata, *Venezia e le sue lagune*, la partita degli *Archivii*, cui trattò

eruditamente il dotto nostro prete Giuseppe Cadorin, nella part. II del vol. II, dalla pag. 3 alla 75 delle Appendici.