

pronunzia, ha bella voce, unisce molte qualità d'arte: peccato che talora, quand'ei si scalda nella passione, egli esageri e nel tuono e nella quantità della voce: vuol dire ch'ei talor predica e grida. Ci siamo permessa questa leggiera avvertenza, perchè ad essere un ottimo attore, non gli manca forse altro, che guardarsi da questo soverchio. La Compagnia possiede pure nel *De Rossi* un vivace, un faceto attore, per le parti brillanti. Egli ha molta prontezza, qualche tratto improvviso felice, e se talora potesse un po' più sciorsi dai ferrei lacci del suggeritore, la sua azione ne riuscirebbe anche più vivace e spedita. Non rimane per questo ch'ei non sia un buon attore, e tal ei si mostrò veramente nella bella farsa d'una *Commedia in giardino*. Non parliamo degli altri per non essere soverchi; solo diremo che qual è di presente, con tali attori, e il *Bon* fra gli attori, la sua Compagnia è una delle migliori ch'or tengano la scena italiana.