

spettacoli e tornei, mentre nel porto si permutavano i tesori dell'Asia e dell'Occidente, e mostravasi ad ogni momento la viva immagine del traffico e dell'industria. — »

Non è maraviglia, che un tanto lusso ed una tanta ricchezza avessero notevolmente cooperato alla corruzione dei costumi, cui deplorano tutti gli storici contemporanei. La moltitudine degli stranieri vi recava vizii d'ogni nazione: la mollezza e il lusso vi avevano gettato radici profonde in ogni classe della società: insomma, tra tutti i popoli della Siria, i più dissoluti ed effeminati erano gli abitanti di Tolemaide.

Al pregio di ricchissima, accoppiava essa quello altresì di fortissima, particolarmente dappoichè il re di Francia san Lodovico vi si era con sommo impegno adoperato a renderla tale. Dalla parte di terra circondavala infatti una doppia muraglia interrotta a quando a quando da alte torri merlate, ed una larga e profonda fossa ne difendeva l'accesso ai ripari: dalla parte del mare la proteggeva una fortezza fabbricata all'ingresso del porto, il castello del tempio a mezzodi, e la torre detta del re verso levante. Ognuna delle nazioni, che possedevano questa città, aveva i suoi particolari e distinti quartieri, le sue proprie giurisdizioni, i suoi tribunali, i suoi uffizii: ognuna era indipendente dalle altre, e tutte godevano i diritti di sovranità. I loro quartieri erano come altrettante città, diverse ed opposte tra loro per usanze, per linguaggio, per costumi, e molto più per rivalità e gelosia: in modo poi particolare allignava questa tra i veneziani e i genovesi. Ciascuna nazione aveva nel proprio quartiere particolari fortificazioni: vi si fortificavano persino i monasteri e le chiese, come abbiamo avuto occasione di osservare nel fatto memorando tra veneziani e genovesi per la chiesa di san Saba (1): all'entrata del quartiere di ciascheduna nazione era una fortezza con porte e catene di ferro; le quali precauzioni, come ben si vede, non avevano già lo scopo di tenersi sulle

(1) Ved. nella pag. 321 del vol. II.