

artifiziosi zampilli d'acque limpidissime e fresche (1). La storia ci tramandò memoria dell'affetto particolare, che nutriva pel suo delizioso giardino di Murano il dotto Navagero, famoso nel secolo XVI, il quale scriveva dalla Spagna, ove seguiva la corte di Carlo V, calde raccomandazioni al suo amico Rannusio, acciocchè provvedesse vieppiù sempre all'amenità e alla bellezza de' suoi giardini in quest'isola. « Fate; gli scriveva da Madrid, da Granata, da Toledo, da Barcellona (2); fate che io trovi bello l'orto di Murano, al quale vorrei, che faceste porre gli alberi tanto spessi più di quel che sono, che almeno dal mezzo in giù paresse tutto un bosco foltissimo. Al muro dove sono i conastrelli non movendo però quelli, vorrei che sotto l'inverno faceste porre alberi di lauro spessi, per cui se ne potesse fare una spalliera, e il medesimo faceste presso quel muro, dov'è il lauro grande All'altro muro dove sono le rose, lasciando però le rose, vorrei finchè que' crescono, che faceste mettere molti cipressi; sicchè anche di quelli si potesse fare una spalliera, quali non bisogna che siano sfrondati ecc. » Ed in altra lettera scriveva: « Avrei caro d'intendere come passano le cose mie di Murano, come siano spessi que' lauri vogliammi dare que' signori que' carichi e dignità che lor pare, io vi giuro per quanto amor vi porto che non fui mai d'animo sì rimoto d'ogni ambizione come son ora. Ogni mio fine, ogni mio contento, ogni mio disegno è in cosa che pochi sono che il credessero basterà a me l'aver fatto vedere a molti, che anche a conseguir queste tai cose non sono affatto inetto come credevano: del resto so ben io quel che mi penso. Non dico che io dispregi cosa alcuna, ma io vi dico, che il mio fine è l'aver selva, ma prima a Murano, di sorte che io me ne abbia a trovar contento Vi maraviglierete, che tra le occupazioni, che io ho di quel momento che sono, abbia

(1) Ved. il Filiasi, *Mem. stor. de' primi e secondi veneti*, tom. III, cap. XXIV.

(2) Lett. 10, 25, 26 ecc. Ved. il Filiasi, luog. cit.