

smaniosi di farsi conoscere per quel che non sono, ma che non valgono che ad apparir quali sono, sfoggiano pellegrine e maravigliose notizie, e giù e giù le rovesciano in mezzo alla folla della ignara plebe finchè ne abbiano vuotato il sacco, nè stanno guari a vuotarlo: in un opuscolo, io diceva, che intitolavasi l'*Equatore*, così scriveva dei pozzi il maligno autore di quello: « Ero già a » novanta gradini di discesa: m'attrovavo al livello dell'acqua che » di lì dalle mura scorrea; eppure conveniva discendere ancora. » L'aria che dal fondo veniva si faceva più putrida, più pestifera..... » Ciò non pertanto volli andar a scrutinar il fondo di quell'abisso » delle umane miserie; accesi un'altro lume e corsi a trovare quei » Pozzi che sono scavati nelle viscere della terra. Sono già tredici » piedi sotterra. Entro in una caverna che fu un giorno intonacata » di tavole, ma dall'umidità infracidite, caddero a pezzi dalle mu- » raglie rotte e guaste. L'acqua, le barche scorreano al di sopra » di quel sepolcro, al di sopra della mia testa. Il terrore mi scosse » ed andai a visitar l'ultimo baratro più profondo. La sua porta è » bassa, mi convenne incurvarmi, e molto per potervi entrare. » Umida n'è la volta, umide le mura, sporca e putroelente la terra » per l'acqua lì stagnante. Rimarcai all'interno la bava che sulle » muraglie aveano lasciata strisciando alcuni rettili schifosi: stanco, » affannato, oppresso dal rancore e dall'angustia mi gettai su d'un » tavolato che s'erger sul fondo della caverna. In quell'istante mi » pareva d'essere disteso tutto vivo in un cataletto: tanto l'imma- » gine della morte stava a me davante. Alcune cifre che travidi » sulla sinistra muraglia, mi destarono dal mio tetro abbattimento. » Ad esse mi avvicinai. . . . Più basso evvi tratteggiato col car- » bone un cranio da morto e vicino a quello il volto d'un vecchio » venerabile; più in alto vi sta disegnata una mezza figura (1)..... » Ma, è egli qui storico che narra? over fanciullo, che sogna? od

(1) Come avrebbe potuto in quella caverna, sotto il canale, senza luce, delineare quel disegnatore siffatti oggetti? . . .