» medesimo, che avvenne ad Ulisse, che dopo venti anni tornato · da Troia in Itaca sua patria, non fu conosciuto da alcuno. Così · questi tre gentiluomini, dopo tanti anni ch'erano stati lontani dalla » patria, non furono conosciuti da alcuni de'loro parenti, i quali si-· curamente pensavano che fossero già da molti anni morti, perchè » così anche la fama era venuta. Si trovavano questi gentiluomini · per la lunghezza e gli sconci del viaggio, e per le molte fatiche e · travagli dell'animo, tutti tramutati nella effige, che rappresentava · un non so che di tartaro nel volto e nel parlare avendosi quasi dimenticata la lingua veneziana. I vestimenti erano tristi e fatti di panni grossi al modo dei tartari. Andarono alla loro casa, la quale · era in questa città nella contrada di san Giovanni Grisostomo, co-» me ancora oggidì (1553) si può vedere; che a quel tempo era » un bellissimo e molto alto palagio, e ora è detta la Corte del Mi-· lione, per causa, come qui sotto si narrerà, del detto messer . Marco. E trovarono, che in quella erano entrati alcuni loro parenti; ai quali ebbero grandissima fatica di dar ad intendere, che · fossero quei di Cà Polo, e che aveano tenuti tanti e tanti anni per . morti. Ora questi tre gentiluomini (per quello che n' ho udito · molte fiate a dire dal magnifico messer Gasparo Malipiero, gentiluomo molto vecchio e di singolare bontà e integrità, che avea · la sua casa sul canale di santa Marina e sul cantone ch' è alla · bocca del rivo di san Giovanni Grisostomo per mezzo appunto · della detta Corte del Milione, che riferiva d'averlo inteso ancor egli da suo padre ed avo e da alcuni altri vecchi uomini suoi vi-· cini ) s' immaginarono di fare un tratto, col quale in uno stesso tempo ricuperassero e la conoscenza de' suoi e l' onor di tutta la · città. E fu in questo modo: che invitati molti parenti ad un con-· vito, il quale vollero che fosse preparato onoratissimo e con molta » magnificenza nella detta casa, venuta l' ora del sedere a tavola, » uscirono fuori di camera tutti e tre vestiti di raso chermisino in veste lunga, come si usava a que' tempi, fino in terra. E data · l'acqua alle mani, e fatti sedere gli altri, spogliatesi le dette vesti, VOL. III.