

cui fu istituito e per cui fu conservato. Ivi pertanto rimetto i miei lettori e chiunque bramasse vedere contrapposta la verità alle menzogne del novello storiografo, esagerate da stolta smania di dipingere orrendi quadri di crudeltà, di dispotismo, d' illegalità, di misteriose vendette. Io non sono nè uno « degli scrittori stipendiati dell'istessa » repubblica perchè gliene facessero il panegirico, nè mi sono accinto a scrivere la mia storia « per commissione del Consiglio » e « sotto la sua censura (1)»; eppure nella mia narrazione, appoggiata ai registri di quel tribunale, nulla dovrò dire di contrario a ciò che ne dissero gli scrittori di allora, benchè non poche cose avrò da dire, che da quelli furono tacite. Lo che farà conoscere, che gli storici stipendiati dalla repubblica, sebbene tutto non potevano dire, niente perciò dicevano di falso.

Toccata qui di volo la non ambigua epoca della sua origine, il Consiglio dei dieci offre, nella stessa legge della sua istituzione, lo scopo altresì per lo quale fu istituito: per deprimere, cioè, la baldanzosa arroganza dei nobili, appunto perchè la congiura Querino-Tiepola era stata, come ho dimostrato a suo luogo, un attentato di violenza tra nobili e nobili, non già uno sforzo legittimo della democrazia oppressa onde riacquistare i propri diritti usurpati dalla prevalente aristocrazia. E che lo scopo primario di questa magistratura fosse il governare e correggere i nobili, ce ne assicura la serie delle leggi sue, le quali a ciò si riferiscono e delle quali io soggiungo progressivamente il compendio nel nostro idioma (2). Dopo quelle che ho citato, allorchè parlai della sua istituzione e delle facoltà ad essa comunicate (3), gli originali registri ci offrono le seguenti da me accennate allora complessivamente e soltanto di volo (4).

• 1452; 28 gennaio (secondo il calcolo veneto, ossia a' 28 gennaio

(1) *Stor. del Con. dei X*, pag. 37.

(2) Perciocchè i registri sono scritti in latino.

(3) Nella pag. 36 e nella 309 di questo volume.

(4) Pag. 307 e seg.