

Nè, per verità, potrebbesi intendere, senza la precedente notizia di una legazione spedita a Venezia, come i cardinali, raccolti nel conclave per l'elezione di un successore al defunto pontefice Giovanni XXI, assumessero con tanto calore la difesa di Ancona e scrivessero una lettera di esortazioni, di preghiere, di minaccie, al doge e alla signoria per far togliere l'assedio da quella città. Non mi sembra fuor di ragione il conghietturare, che i prodi anconitani, vedendo fallite le loro speranze di un accomodamento, sollecitassero la mediazione del conclave, nella fiducia di raggiungere con tal mezzo lo scopo loro. E che gli anconitani stessi fossero istigatori allo scriversi quella lettera ne ha sospetto anche il Peruzzi; anzi, se vogliasi por mente al suo stile di narrare per via di dubitazione ciò che non fa comodo alla gloria della sua patria, se ne mostrò persuaso. E in vero, sia che i cardinali del conclave scrivessero ai veneziani, perchè *supplicati dagli anconitani*, ovvero perchè *dal legato apostolico della Marca informati del crudo assedio, cui soggiacevano* (1), è chiaro, che scrivevano a cagione delle angustie, a cui gli avevano ridotti le veneziane milizie; sempre poi, e fuor di dubbio, perchè, o direttamente da per sé stessi, o indirettamente per mezzo del legato apostolico della Marca, ne avevano fatto sentir loro il bisogno. Troppo esagerate adunque s'hanno a riputare le surriferite espressioni del Peruzzi, il quale vorrebbe correggere quelle meno ampollose del Muratori, ove non del tutto a torto egli disse, che i veneziani ne tornarono *con poco onore e profitto*: sebbene anche queste, per conoscerne pienamente la verità, abbiano bisogno d'essere confrontate coll'esito finale della spedizione, nel documento della pace conclusa e giurata tra i due popoli litiganti.

Nè ciò, che dissi sul proposito della lettera, scritta dal conclave al doge e alla signoria di Venezia, mi basta: alcune altre osservazioni m'è forza di aggiungere. E per verità, mi sembra molto

(1) Peruzzi nel brano recato, pag. 13, lin. ult.