· Giovanni Tiepolo; poi altre quindici, capitano Marco Micheli. » E proseguendo, attesta di avere veduto in una cronaca, che le forze marittime della repubblica « furono al numero di ventisei · galere ed altri navili. »

Rettificato da noi cotesto punto, prosegua il Peruzzi. « Le at-» tesero gli anconitani, nè ricusarono, sebbene inferiori di numero, · il cimento. Mentre i cittadini accorrevano armati sulle mura, sulle » torri, sul nuovo rivellino sorto all' ingresso del porto, le anconitane galee si ordinavano alla battaglia. La trascuranza, colla » quale le antiche memorie ci furono tramandate, ci condanna a » bramare e non poter sapere chi fosse l'ammiraglio d'Ancona, . Ma chi ch' e' fosse, con tanta perizia seppe dirigere il combatti-» mento, con tanto coraggio sostenerlo, con tant' arte profittare del » vento, che respinse in alto la veneta flotta, la ruppe, la pose in » fuga, ne conquistò sei triremi. Ciò non niegano gli stessi storici » veneti ; sebbene quel disastro attribuiscano ad un violento fortu-» nale, subitamente insorto, che quelle triremi (dicono) sospinse » e conficcò nella spiaggia (essi scrivono scogli) di Senigallia. Il » vero è, che l'armata vincitrice trionfalmente le trasse nel porto · di Ancona tra' plausi e le feste di tutto il popolo. Le conquistate · bandicre si conservarono lungo tempo ; e il vecchio nostro cro-» nista Lazzaro Bernabei attesta di averle egli medesimo vedute » nella così detta cassa degli argenti. » Col quale racconto vorrebbe il Peruzzi negare, che un' impetuosa burrasca avesse cagionato ai nostri quel disastro. È vero che i nostri cronisti lo dicono ; ma se pur vogliasi riputare gratuita l'asserzione di essi, noi collo stesso diritto riputeremo gratuita quella degli anconitani, i quali dicono guadagnate per valore del loro anonimo ammiraglio le sei galere. Volle il Peruzzi censurare altresì la frase usata dai nostri cronisti, che le sei galere summentovate si rompessero (non si conficcasro) negli scogli di Sinigaglia (1), quasichè sulla spiaggia non si

⁽t) Lo dice il Sanudo, le cui parole tra poco porterò. VOL. III.