

davala domaćim stilovima. Troškovi za svetište nijesu smjeli prijeći 3 miliona dinara, a svetište se je moglo podignuti samo na zemljištu samostanskom. Natjecateljima su određene 3 nagrade: 14, 10 i 6 hiljada dinara.

Za natječaj se je zanimalo preko 20 arhitekta i inženjera, ali je radove poslalo samo njih 7, i to iz Splita 3, iz Za-



Nacrt »Crni trokut«

greba 2, sa Sušaka 1, iz Ljubljane 1. Jury ili časni sud natječaja sačinjavali su: Dr. O. Petar Grabić, provincijal, Dr. O. Ante Crnica, gvardijan i upravitelj svetišta, ing. M. Iveković, profesor u Zagrebu, ing. Prosper Čulić i ing. Ivan Ivačić iz Splita. Oni su se sastali 12. I. 1931 u samostanu Gospe od Zdravlja, da ispituju prispjele nacрте. Nacrti iz Splita imali su motto: »Ave Maria«, broj 33 i »Gospa Sinjska«; nacrti iz Zagreba »Regina pacis« i broj 2; nacrt iz Ljubljane broj 7514 a nacrt sa Sušaka »Crni trokut«. Časni sud je pronašao, da tri nacрте nijesu odgovorila postavljenim uvjetima, a nijedan ne zasluđuje prve nagrade. Druga i treća na-