

orhestrom ganutljivu pjesmu »O Gospe od Zdravlja«, ali tako lijepo i slatko, da je svak bio zanesen, a mnogima su došle suze. Ovu je pjesmu na orguljama pratio O. Vjekoslav Mrđen, a dirigirao O. Bernard Tičić. Iza pričesti pjevao je bariton-solo g. Milivoj Rosandić »Ave Maria« od Hrema, uz pratnju O. V. Mrdena na orguljama. Poslije Misice sva je crkva skladno pjevala Gospinu pjesmu »Čuj vruću molbu puka svoga«.

Poslije podne skinuta je sveta Gospina slika i postavljena nasred crkve. U 4 s. obavljen je obred posvete djece Gospici od Zdravlja, a u 7 s. završna pobožnost. Već u 6 s. crkva je bila puna, a kad je počela pobožnost, mnogo je svijeta moralо ostati pred crkvom i oko crkve, jer nije moglo unutra. Poslije posvete crkve nije bilo u njoj toliko svijeta koliko te večeri. Nakon molitve koja se molila na blagdan Gospe od Zdravlja O. Šimun Jelinčić, profesor iz Sinja, održao je lijepu propovijed o Majci Božjoj, našemu uzoru i izvoru svakoga dobra. Iza propovijedi pjevao je zbor Gospe od Zdravlja zajedno sa zborom Gospe od Skalica iz Omiša, uz pratnju orgulja i dačkog orkestra, omiljelu pjesmu »O Gospe od Zdravlja«, zatim 3-gl. Litanije i »Divnoj dakle« od Breidensteina. Utisak je bio izvanredan. Sav je svijet nakon blagoslova sa Svetotajstvom razdragan pjevao himnu Gospe od Zdravlja i onu drugu lijepu pjesmu »Čuj vruću molbu puka svoga«. Tako je svršila prva proslava blagdana Gospe od Zdravlja u Njezinu novom svetištu na neobično zadovoljstvo sviju vjernika a, uzdamo se, i naše nebeske Majke.

Sveta slika još je ostala nasred crkve do svršetka mjeseca studenoga. Posljednjeg dana vraćena je na svoje mjesto, po uobičajenom obredu, posipana cvijećem, uz pjevanje Njezine himne i pobožne uzdahe i vapaje ganutih vjernika.

### 13. Drugi pohod vrhovnog starešine Reda

God. 1935 po drugi je put vrhovni starešina Franjevačkog Reda pohodio našu provinciju i samostan Gospe od Zdravlja. Premda je taj pohod bio prije nego se je počelo podizati zavjetno svetište Gospe od Zdravlja, nijesmo ga spomenuli u početku poglavlja, da ne prekinemo razvoj go-