

izloženo 6 velikih spremnjaka pokrivenih staklom, u kojima su se nalazili poklonjeni predmeti prema svojoj vrsti, dok su veći predmeti bili postavljeni kraj spremnjaka. Veliko mnoštvo pohodilo je izložbu i divilo se množini i raznolikosti predmeta.⁷

Tad je raspisan natječaj za izradbu novog srebrenog okvira. Prikazani nacrti nijesu zadovoljili, pa je uprava zamolila g. Emila Remela, profesora na srednjoj tehničkoj školi u Splitu, da bi on učinio jedan nacrt. Njegov se nacrt svidio, pa je povjereno splitskom zlataru g. Milošu Botti, koji je tada boravio u Trstu, da izradi okvir prema ovom nacrtu. Prema ugovoru, koji je s njim sklopljen, predviđalo se, da će okvir težiti 10 kilograma čistog srebra. Stoga mu je data odgovarajuća količina novca i drugih srebrenih predmeta, svake vrste po malo, da se prelije i od svega učini okvir. Ostali novac i srebreni predmeti upotrebljeni su za poprav raznih bogoštovnih predmeta, kao kaleža, patena, svijećnjaka, te za gradnju samog svetišta.

G. Miloš Botta izradio je okvir tako jednostavno, a tako ukusno i lijepo, da mu se svak divio. Izrađen je u romanskom stilu sa stupovima, te je potpuno odgovarao stilu Gospina oltara. Oko slike nalaze se ukrasi u narodnim motivima. Na vrhu okvira kleče dva Anđela. Jedan ima lice ozbiljnog mladića, drugi lice ponizne djevojke. Jedan drži u ruci pozlaćeno slovo Z, drugi pozlaćeno slovo M. Anđeli označuju vjernike obojega spola, koji klečeć smjerno pozdravljaju Bl. Dj. Mariju s andeoskim pozdravom: Zdravo, Marijo! Na vrh okvira po sredini stavio je pozlaćenu krunu, koja zamjenjuje drugu od suhoga zlata, o kojoj će kasnije biti govor. Ispod krune je pozlaćena zvijezda sa 6 krakova. Po sredini iznad i ispod Slike stoji natpis, također pozlaćen: »Čudotvorna Gospa od Zdravlja«. Neki su djelovi okvira svjetliji, drugi zagasitiji: što pravi još ugodniji utisak.

Okvir teži 14 kg. čistog srebra, bez drva, koje je u sredini, da bude čvršći. To znači, da je uloženo 4 kg. srebra više nego je bilo ugovoreno. Posebno treba istaknuti okolnost, da je istoga dana, kad je došao okvir, stigla od jedne

⁷ »Gospa od Zdravlja«, 1931, 77.