

6. Zauzimanje vlasti za OO. Franjevce

Zabrana gradnje samostana bila je neugodna ne samo našoj braći, nego i crkvnim i svjetovnim vlastima kao i vjernicima u Splitu i Dalmaciji. Stoga su se svi za njih zauzeli, bilo izravno bilo preko svojih pretstavnika, da im se opet što prije dozvoli nastaviti gradnjom, da mogu uspješno raditi oko širenja slave Božje i promicanja duhovnog dobra vjernika.

1. Već 1. svibnja uputilo se je generalnom providuru Mocenigu posebno odaslanstvo splitskih građana i varošana, predvođeno od Ivana Gelmini, Anđela Federizzi i drugih, i predalo mu molbu za dozvolu gradnje samostana. Molba glasi:

»S kolikom su utjehom splitski građani i puk primili vrhovnu odluku preuzv. Senata, da se PP. OO. Franjevci provincije Bosne Srebrene iz Sinja određuju da čuvaju crkvu zvanu Gospe od Pojišana i blagostivo se ovlašćuju da kraj te crkve podignu samostan za svoje sklonište, tolika je bila i sada je bol koju osjećaju, gledajući neprilike koje su im napravili drugi Redovi, kaptol i kler ove metropolitanske crkve. Kao što je nerazložita protivnost, koja je potekla iz ne najpohvalnijih ciljeva, i koja se ne dolikuje religioznoj ustanovi, tako i gradski staleži i puk u većini uzdaju se, da će državna ljubav i razboritost dokinuti nepravilne odredbe. Kad bi se gledalo, kako u malo mjeseci, što PP. Oci iz Sinja vrše službu u ovoj crkvi, vjernici crkvu bolje pohađaju, kako se u njoj postojano vrše djela pobožnosti, kako je bez usporedbe poboljšano bogoslužje prema prošlim godinama, ne bi im se činile tolike poteškoće, a veća bi bila briga da se sačuva korist i zamjerno dobro vjernika. Građani i puk, prostrti s najponiznijim poklonom, mole Vašu Preuzvišenost, da se opre stvari, koja umanjuje u isto vrijeme sjaj crkve, podržavanje pobožnosti i slavu Božju, i ako smatra potrebnim da ovu molbu u prilog PP. Otaca državna neusporedljiva pobožnost i mudrost zrelo prosudi, klečeći molimo od Vaše Preuzvišenosti ovu čast, koja je i bit će na utjehu puka i za dobro duša.«⁵¹

⁵¹ Stampa, 48 sl.; Zlatović, Monografije, 274.