

»Usui inservit Patris Antonii Perich ab insula Pharensi Lectoris Artium 1756«. Ova dva sveska vjerojatno nijesu njegova djela. To se zaključuje iz različitoga rukopisa kao i okolnosti, što na kraju ovog drugog sveska piše: »In donum mihi Fr. Antonio Perich fuerunt dātae«. To je pobrisano pa napisano: »Ex Superiorum per. su (permissu) Usui inservit Fris Antonii Perich ab insula Pharensi 1755«. Ali je treći svezak sigurno njegov, i to iz vremena kad je predavao u sjemeništu. To je označeno na samom naslovu knjige, koji glasi: »Epitomen Theologiae Moralis Auctore R. P. Antonio Perich Pharens. Diecesis in Archiepali Semrio Spalatens Sac. Theol. Lectore dictatum Auditoribus Anno Dni. MDCCLXX«. Ovaj svezak, u obliku 21 cm. duljine a 15 cm. širine, ima listova 64 više 5.

6. Perić O. Frano Ante. — I o njemu smo vidjeli, kad smo govorili o propovjednicima, da je predavao filozofiju u sjemeništu — koje je od god. 1828 biskupsko, jer je tada reorganizirana crkvena hierarhija u Dalmaciji i Split sveden na biskupiju bulom »Locum B. Petri« od 30. VI. 1828 — od god. 1824 unaprijed, vjerojatno do god. 1838.

7. Kaladrin O. Ivan. — Govoreći o lektorima filozofije u samostanu Gospe od Zdravlja, vidjeli smo, da se u njihovu broju nalazi i O. Ivan Kaladrin iz Sinja. Tu smo spomenuli, da je imenovan i profesorom bogoslovija u sjemeništu 20. I. 1825. Koliko je vremena predavao, nije nam poznato; ali je sigurno, da je tu službu napustio prije nego je izabran za provincijala, 22. X. 1838.

15. Povjerenici Svetе Zemlje

Do svršetka svjetskog rata Sveti Zemlji nalazila se je pod turskim jarmom. Mjesta, koja je naš božanski Spasitelj natopio Svojom krvlju i Svojim životom posvetio, bila su u vlasti Njegovih neprijatelja. Kršćanski vladari pokušavali su u srednjem vijeku da ih oslobole; ali nesloga kao i druge okolnosti bile su uzrok, da su ostala u ropstvu još malne 7 stoljeća. OO. Franjevc, čuvari svetih mjesta od vremena, kad je sv. O. Franjo god. 1215 putovao s Križarima u Sv. Zemlju, mogoše ih sačuvati jedino uz nadčovječe