

dotvorna. No ipak Bog je u mudrosti svojoj odredio, da nam udijeli više i većih milosti preko jedne nego preko druge slike. Stoga pred jednim svetim slikama dobivamo brže nego pred drugima, ili pred jednima dobivamo česa ne dobivamo pred drugima. To su čudotvorne slike u pravom smislu. Pred čudotvornim slikama osjećamo također neko strahopočitanje, neko posebno pouzdanje, koga ne osjećamo pred drugim svetim slikama.

Jednu takovu čudotvornu sliku ima i naš grad Split u ovoj svetoj slici Gospe od Zdravlja. Da je Gospodin Bog preko nje udijelio bezbrojne, velike i vanredne milosti, mislim, da ga nema među vama, dragi slušatelji, komu bi to bilo nepoznato. Ta On je po njoj tri puta sačuvao i oslobodio sam varoš Dobri od kuge, kad je po Splitu morila, i to god. 1731—32, 1764 i 1784, a tri puta od kolere, i to god. 1836, 1855 i 1885. Ako bi ko bio, kômu ne bi bilo poznato, kako je Presv. Majka Božja bila dobra našim ocima i u nevoljama im čudesnim načinom preko ove svete Slike u pomoć pritjecala, neka čuje one lijepe riječi, koje su govorili sretni Dobrani, kad su god. 1764 krunili ovu svetu Priliku zlatnom krunom, u zahvalu što ih je drugi put oslobodila od kuge. Pjesmu, koja se tom prigodom pjevala, sastavio je pobožni Fra Petar Knežević, a glasi:

Primi, Prislavna, krunu koju daju

Tebi Dobrani, jer dobro poznaju,

Da su po Tebi, a nisu po sebi

Ostali zdravi

Ostali zdravi od kužne nemoći,

Naravno koja imala je doći,

Jerbo je taka nje narav opaka,

Da se svud pruža.

Kako je bila moriti počela,

Da joj, o Majko, Ti ne budeš smela,

Svaka bi bila kuća puna cvila

Bez svake sumnje.

Dosta bi bilo pak i pustih kuća,

Da nam ne budeš Ti, Majko moguća,

Milosna bila i bolest odnila

Od naših dvora.

Što mi nevoljni svi bistro videći

I puni straha u smetnji stojeći,

Na pomoć zvali Tebe sm' i prijali

Potpunu milost.

Zato Ti našu harnost kazujemo

I dar Ti ovi mali pridajemo,

Moleć iz svega srca, da Ti njega

Dragosno primiš.

⁷ Duhovne pisme, 171 sl.