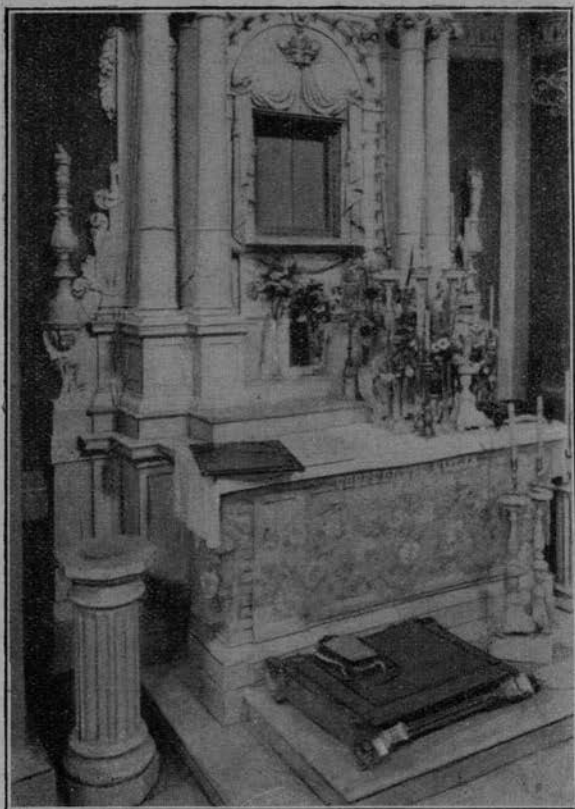


na drugom dijelu oltara sa strane poslanice. Uspevši se na oltar, nijesu razbijali stakla koje zaštićuje svetu Sliku i zavjetne darove; nego su odapeli ručku, koja drži pričvršćen okvir za zid, skinuli okvir i spustili ga na podnožje oltara. S okvira su digli pozlaćenu krunu, a ne znajući kako bi je skinuli, istrgli su je zajedno sa šiljcima na kojima je počivala. Okvir Gospin izvrnuli su naopako. Budući da nijesu imali ključa, da otvore vratašca, kroz koja se stavlja sveta



Gospin oltar; okvir izvrnut, na tlu; Slika na oltaru

Slika sa zavjetnim darovima, odvidali su vide na ključanici, digli vratašca, izvadili svetu Sliku i položili je na oltar sa strane evanđelja. Okvir su opet pritvorili i stavili na nj jednu od oltarskih ploča, kako se vidi na fotografiji, a sa svete Slike potrgali su sve zavjetne darove. Suviše su opljačkali kip Gospe od Začeca, koji je stao sa strane, i udaljili se. Ra-