

ćeno blago. Sav je narod njoj pripisivao ovu osobitu milost iskazanu Dobromu. Nadbiskup Kačić, kad je to saznao, činio je da se sveta slika donese »na raštela« (alle stangate), jer je Dobri — budući zdrav — bio odijeljen od drugih krajeva ogradom i stražom. O. Pavlović donese je, a nadbiskup je svečano blagoslovi i naredi, da se izloži javnom štovanju vjernika.²¹

Slika Majke Božje dotada nije imala nikakva posebnog naziva. Premda je došla iz Mletaka, kako ćemo kasnije vidjeti, ipak se nije mogla zvati Gospom od Zdravlja, jer nije ni najmanje slična onoj koja se pod tim imenom štuje u bazilici Gospe od Zdravlja u Mlecima.²²

Dvije druge slike u Imotskoj i Vrlici, koje su joj veoma slične te su, po svoj prilici, u isto vrijeme došle u Dalmaciju,²³ ni danas nemaju naziva Gospe od Zdravlja. Naziv Majke Božje ili Gospe od Zdravlja dao je svetoj Slici sam narod, kad mu je Majka Božja preko nje iskazala pomoć za vrijeme bolesti.²⁴ O. Zlatović nigdje ne spominje drugog naziva nego Gospa od Zdravlja.²⁵ U tom je pogledu po-

²¹ Protocollo del convento, s. 23: »... la sacra Imagine di Maria, qual fù portata in tempo della peste dell' 1732, e benedetta fù alle Stangate dall' Illmo. e Revmo. Arcivo Antonio Kadcich, e posta alla Pub.ca Venerazione...« LACD, 135, 137; Zlatović, Monografije, 387; Franovci, 221; Gradio, 103b; »Nadbiskup Kačić — začetnik javnog štovanja Gospe od Zdravlja«, u »Gospa od Zdravlja« 1933, 96.

²² U srpnju g. 1630 pohodila je Mletke i mletačku republiku strahovita kuga, koja je potrajala do studenoga 1631. Na području republike pokosila je oko 600.000, a u samom gradu Mlecima oko 80 hiljada osoba. Nikakvo sredstvo nije moglo da je zaustavi. Tad se senat obrati Majci Božjoj i na 21 studenoga 1631 učini zavjet, da će joj podignuti veličanstven hram, ako ih oslobodi od kuge. Majci Božjoj svidio se ovaj zavjet, i kuga je prestala istoga dana. Veličanstven hram zaista je sagrađen i posvećen Gospi od Zdravlja na 9 studenoga 1687. Glavna slika Majke Božje, koja se tu štuje pod imenom Gospe od Zdravlja, nije se nalazila u Mlecima, kad je Majka Božja oslobodila od kuge grad i državu. Ona je došla u Mletke nekih 40 godina kasnije, tako da se njoj ne može pripisati niti joj se pripisuje čudesna pomoć iskazana Mlecima. Ona nas podsjeća na istočnjačke slike. A s istoka je i došla, jer ju je donio g. 1672 iz Kandije dužd mletački Franjo Morosini. Ova je slika svečano okrunjena tek 23. travnja 1922.

²³ Eterović, Fra Filip Grabovac, str. 25.

²⁴ Knežević, Pisme duhovne str. 130; Balić, n. mj. 16.

²⁵ Monografije, 387; Franovci, 221.