

našem učenjaku i osobitom štovatelju Majke Božje,<sup>61</sup> za potrebitu dozvolu. O. Marković pismom od 11 rujna 1889 pohvali, odobri i blagoslovi nakanu, udijelivši rado traženu dozvolu.<sup>62</sup>

Novi oltar, koji je sad bio izrađen, sav je bio od bijeloga kararskog mramora, lijep i veoma ukusan. Na prednjoj strani mense ili donjem dijelu oltara nalazili su se reljefi triju anđela: jedan u sredini, a dva sa strane. Sva tri anđela imala su u rukama vijence od cvijeća iskićene ružama. Anđeo u sredini držao je vijenac i dodavao ga dvama sa strane. Ispod anđela također je bio reljef cvijeća, koji je zgodno resio prednji dio oltara. S jedne i s druge strane ovih dvaju anđela bio je po jedan ljiljan. Nad oltarom dizala su se 4 vitka mramorna stupa, kojima je podnožje također bilo iskićeno reljefnim cvijećem. Stupovi su svršavali korintskim kapitelima, od kojih je svaki s prednje strane imao pri vrhu po jednu ružu. Između stupova bio je prostor na čudotvornu Gospinu sliku, za koju je oltar bio udešen, tako da je okvir sa svetom Slikom stao u posebnoj udubini. Ispred udubine nalazilo se okruglo podnožje, nareseno reljefnim cvijećem, koje je vrlo zgodno poslužilo, kad je za svetu Sliku bio napravljen srebreni okvir. Oko udubine bio je mramorni plašt, koji je pravio utisak kao da obuhvata i zakriljuje čudotvornu Priliku, a završivao je sa mramornom, na nekim dijelovima pozlaćenom krunom. Oko svete Prilike, odnosno oko ovoga mramornoga plašta u polukrugu uklesano je 12 mramornih zvijezda sa 3 mramorne glave anđela. Srednji dio oltara imao je još jedan red mramornog reljefnog cvijeća, a završivao je sa nešto stršćim rubom.

Gornji dio oltara otvarala su 2 mramorna anđela, koji su sjedili na ovom rubu. Iza njih je dolazila mramorna

---

<sup>61</sup> Osim drugih učenih djela, O. Marković napisao je dva, koja izričito rade o Majci Božjoj, a ti su: *Gospa Sinjska*, koja je doživjela dva izdanja, a Dr. O. Stanko Petrov god. 1922 priredio je treće, i *Sinj i njegovo slavlje*, Zagreb 1898, gdje je opisao proslavu 200-godišnjice dolaska čudotvorne slike Gospine u Sinj.

<sup>62</sup> Pismo od 11. IX. 1889, br. 913, nalazi se u samostanskom arhivu na Dobromu.