

3. *Gospin pjesnik*. — Sveć. Vinko Premuda pisao je god. 1923, da je naš Fra Petar zavrijedio, da ga nazovemo Gospinim pjesnikom. To je on rekao radi onih triju pjesmica, koje je naš Fra Petar spjevao na čast Majke Božje i uvrstio ih u svoje »Pištrole i evanđelja«, str. 262, 264.¹⁰¹ Vlč. Premudi nijesu bile poznate druge njegove pjesme, poimence »Pisme duhovne razlike«. Što bi istom rekao, da je za njih znao?

Ova zbirka ima 74 pjesme, a od tih je 35 spjevano na čast Majke Božje, bilo uopće bilo za pojedine Njezine svetkovine ili čudotvorne slike. Tako ima na čast Gospe od Andela 3 pjesme, na čast Gospe Sinjske 6, na čast Gospe Visovačke, Gospe od Pojišana, Gospe od Skalice u Omišu po 1, na čast Gospe od Kaštela Zadarske, Šibenske, Skradinske i Kninske 1 zajednička, na čast naše Gospe od Zdravlja 2, za Prikazanje Bl. Djevice u hramu ili Gospe od Zdravlja 1, Presv. Imenu Marijinu 1, Gospi Blagovijesti 1, i t. d. I u više drugih pjesama spominje se Bl. Dj. Marija i Ona se slavi. Tako na pr. u pjesmi na čast sv. Ane, Majke Bl. Dj. Marije, na čast sv. Josipa, Njezina prečistog Zaručnika, sv. O. Franje Asiskoga, u božićnim pjesmama itd. Osim toga ima 6 Gospinih pjesama u njegovim rukopisnim zbirkama u Sinju i Visovcu.¹⁰² od kojih je ona na Blagovijest ista kao i ona tiskana u Pisme duhovne razlike.

Fra Petar Knežević, kao svoje druge pjesme, tako je i ove na čast Majke Božje pjevao redovito u osmercu. U osmercu je spjevao i himnu Gospe od Zdravlja. Ali kod njega ima i drugih vrsta stihova, safinih, asklepijadskih, jampskih i drugih strofa. Svoje pjesme sastavljao je često prema crkvenim napjevima, da bi se mogle pjevati u crkvi. Tako je i Popjevku za krunisanje Gospe od Zdravlja spjevao, prema pjesmi »Iste confessor Domini colentes«, u safinoj strofi »Primi, Prislavna, krunu koju daju«, da bi je narod već mogao pjevati prigodom svečanog krunisanja.

¹⁰¹ »Sv. Cecilija« 1923, 142.

¹⁰² Ove Gospine pjesme nalaze se u visovačkom rukopisu od str. 24—48. Te je pjesme Knežević napisao svojom rukom. Pjesme od str. 49—61 pisala je druga ruka. Te, vjerojatno, ne potječu od našeg Fra Petra, nego ih je kasnije dodao neko drugi.