

latovoj poljani. Sve su pjevale i čekale kad će draga Majčina slika između njih proći. Pobožnog svijeta bilo je toliko, da su nosioci sa svetom Slikom jedva ušli u crkvu. Uz sviranje glazbe i pjevanje svega naroda, uz posipanje cvijeća i neprekidne uzdahe, vapaje i poklike Predobroj Gospi od Zdravlja unešena je sveta Slika u novo svetište i postavljena nasred crkve, gdje je ostala do 30. travnja.

Razumije se, da nije peti dio vjernika mogao ući u crkvu. Unutra je sve bilo puno, a vani su drugi čekali dok svrši pobožnost. Kad je sveta Gospina slika unešena u crkvu, stupio je na propovijedaonicu provincijal Dr. O. S. Petrov i održao prvu propovijed u novoj crkvi. Govorio je



Male Klarice i Mali Križari sv. O. Franje

o ljubavi prema dragoj Gospi od Zdravlja, koja je potakla Njezinu djecu na velike žrtve, što su se imale prinijeti da se sagradi Njezino zavjetno svetište, te o novim žrtvama, koje se još imaju podnijeti da se ono usavrši. Nakon toga biskup Bonefačić održao je svečani blagoslov sa Svetotajstvom, a drugi su biskupi pontifikalno asistirali. Preko blagoslova franjevački bogoslovi iz Makarske spjevali su, pod vodstvom svoga profesora Dra. O. B. Vucića, Gospine Litanijske od Perosi-ja u 3 glasa i »Divnoj dakle« od Griesbachera. Tad se ispjevalo »Tebe Boga hvalimo«, u zahvalu Gospodinu Bogu na ovom prevelikom daru. Iza blagoslova