

U samostanskom arhivu na Dobromu nalazi se još jedan nacrt nove crkve iz onog doba. Nacrt nema potpisa, a ni među arhivalnim ispravama nijesmo o njemu ništa našli, pa ne možemo reći, od koga potječe. Ako pak usporedimo rukopis napomena na ovom nacrtu s rukopisom Stručnog obrazloženja g. Luposignoli, onda bismo morali zaključiti, da to nije njegov nacrt.

Iz fotografije nacрта, koju ovdje donosimo, kao i napomenâ, koje je arhitekt napisao uz nacrt, vidi se, da je to radije jedan pokušaj, nego savršen nacrt. On predviđa novu crkvu neposredno uz staru, pače nova bi dobrim dijelom ulazila u staru. Crkva je imala sastojati od tri kapele, u kojima bi stala tri oltara. Sa zapadne strane došao bi samostan, koji bi se sagradio kasnije, neovisno od crkve. Pročelje crkve predviđeno je sa stupovima i s atrijem kao i u Luposignoli-jevu nacrtu, iako mnogo jednostavnije, a i sama crkva imala je svršavati s apsidom kao i kod njega.

Ovaj je nacrt daleko jednostavniji od prvoga i nije tražio onako ogromna financijska sredstva kao prvi. No on je s praktične strane nailazio na veću poteškoću nego prvi. Da se novu crkvu počne graditi, trebalo je prije porušiti staru. Budući da se u oskudici sredstava i pri postojećim neprilikama nije moglo očekivati da će nova crkva biti u kratko vrijeme sagrađena, to se nije smjelo ni pomišljati na to da se stara crkva poruši prije nego se ova sagradi. Stoga ovaj nacrt nije mogao biti usvojen, pa se je tražio novi, koji je izveden na mjestu, što ga je arhitekt Luposignoli predvidio u svom nacrtu.

6. Dozvola za sabiranje milodara

Jedan od razloga, radi kojih starešinstvo provincije nije moglo prihvatiti veličanstveni nacrt g. Luposignoli-ja, bilo je potpuno pomanjkanje sredstava. Ali neophodna potreba nove velike crkve pokazivala se je sve više radi sveđer rastuće pobožnosti vjernika.⁵¹ Našoj braći, dakle, nije ostajalo drugo nego da se pobrinu i dođu do potrebitih sredstava.

⁵¹ Luposignoli, Stručno obrazloženje, str. 25.