

kora u gornji.²⁹ U rujnu slijedeće godine zamijenio je O. Bareza, uz pomoć onda glasovitog arhitekta doktora Don Ivana Dudana, te skale okruglima u obliku puža, koje su zapale 288 librica.³⁰ U siječnju g. 1778 dao je popločati prostor pred crkvom,³¹ t. j. između crkve i vrta, kud se ulazi u samostan, a u svibnju iste godine nabavio je, s pomoću generalnog lektora u Dubrovniku O. Nikole Merli iz Torina, 14 slika Križnog Puta. Slike je podmirio provincijal dubrovačke provincije M. P. O. Dionizij di Sabioncello, a O. Barezi poslao da se izreče 350 sv. Misa. Pojedina redovnička braća, među kojima i subrat redovničke obitelji na Dobromu Don Josip Kojić, primili su na se obvezu da se izreku dotične Mise.³² Ova su se stajališta nalazila u svetištu sve do godine 1906, kad ih je O. Ivan Benutić, pri obnovi svetišta, zamijenio s novima, koje i sada izgledaju kao nove te su prenesene u novo svetište. Prijašnje su ustupljene nekoj crkvi u Boki Kotorskoj.

O. Jeronim Kojić, jubilarni lektor, koji je zaveo javno štovanje Neoskrvnjenog Marijina Začeca, rodom iz Splita, nabavio je i poklonio lijepu sliku sv. O. Franje. Na slici se dobro razabire natpis: »Fr. Hieronymi Coich lectoris jubilat donum 1779« (Dar Fra Jeronima Kojića, jubilarnog lektora, 1779). Slika se je nalazila na Svečevu oltaru sve dok nije porušeno dosadašnje svetište.

God. 1781 nabavljene su orgulje. One su djelo majstora Ivana Pizzenardi iz Murana kraj Mletaka. Zapale su 100 zlatnih cekina, koje je O. Bareza izručio 24. listopada 1781 preuzv. g. Ivanu Luki Garanjinu, splitskom nadbiskupu, da ih on pošalje u Mletke vitezcu Marku Contarini izravno ili preko svoga nećaka Dominika Garanjina, a da mu budu izručeni kad profesor Don Antun Barbini u Muranu pregleda orgulje i nađe ih u redu.³³ Ove su orgulje bile u svetištu do god. 1906, kad ih je O. Ivan Benutić zamijenio s novima, nabavljenima kod poznate tvrtke braće Rieger u Jägerdorfu,

²⁹ Uscita, 17.

³⁰ Uscita, 17.

³¹ Uscita, 17.

³² Entrata, 24 sl.

³³ Entrata, s. 31.